

GUIDA COMPLETA

I RIVOLTI AL PIANOFORTE

+ *video*

CHE COSA E' PIANOHUB

PianoHub è il corso di pianoforte online che ti accompagnerà nel tuo percorso per diventare un grande pianista.

A CHI SARA' RIVOLTO

A tutti coloro che iniziano da zero.

A tutti coloro che hanno iniziato, ma non hanno mai continuato.

A tutti coloro che *"lo vorrei, ma dove lo trovo il tempo?"*

COSA RIUSCIRO' A FARE?

Attraverso PianoHub avrai a tua disposizione un metodo completo per diventare un vero pianista. Qualunque sia il tuo livello di partenza potrai:

- Accompagnare un cantante o la tua voce per **esibizioni da solista** dal vivo
- Suonare in una band** ed esplorare vari generi musicali
- Ricavare ad orecchio** qualunque brano e suonare con il tuo stile
- Liberarti dagli spartiti** e dai tutorial su Internet
- Scoprire come **arrangiare** un brano musicale

Se questo materiale ti è stato di aiuto, non dimenticare di iscriverti al [canale YouTube](#) per essere sempre aggiornato sui nuovi contenuti che pubblichiamo!

Dubbi? Restiamo in contatto! Scrivimi quando vuoi su info@pianohub.it.

Il mio augurio è di rivederci presto.



Woody
PianoHub

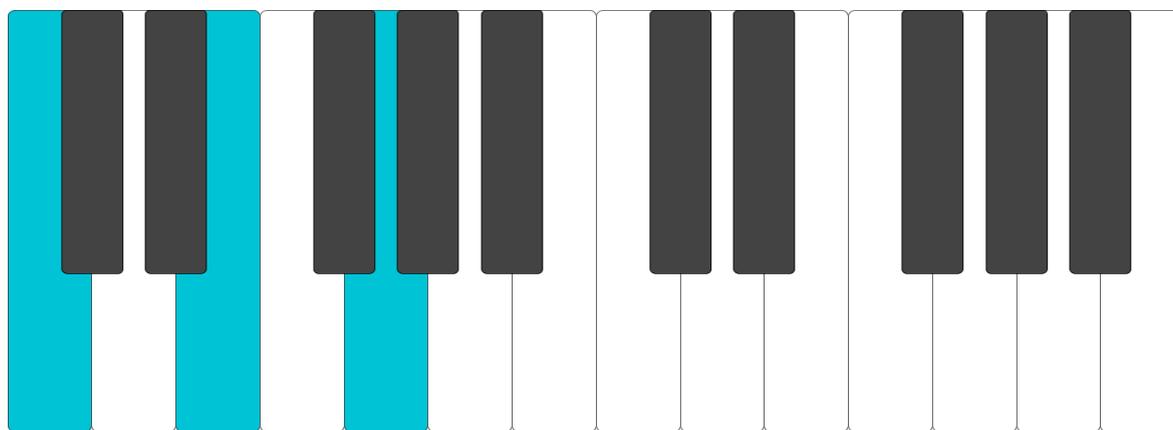
GUIDA AI RIVOLTI AL PIANOFORTE

Pronto per iniziare? Se per caso non trovi più il link al tuo corso, eccolo qua:

👉 https://pianohub.it/youtube_class/guida-rivolti-accordi/

FORMA FONDAMENTALE

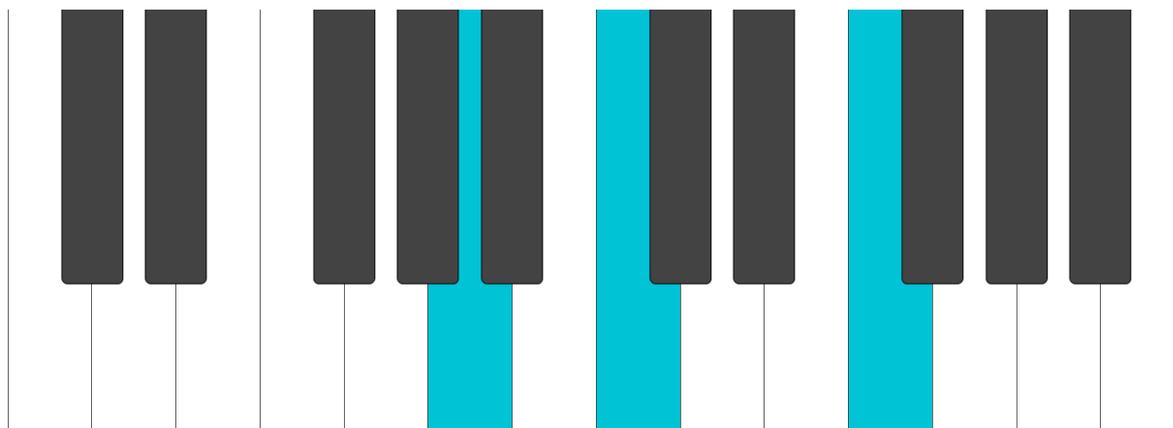
Puoi ottenere la forma fondamentale degli accordi mantendendo come prima nota la tonica, ovvero la nota che dà il nome all'accordo (es. Do per l'accordo di Do maggiore). Puoi memorizzarla sulla tastiera notando che tutte le note sono equidistanti tra di loro.



I RIVOLTO

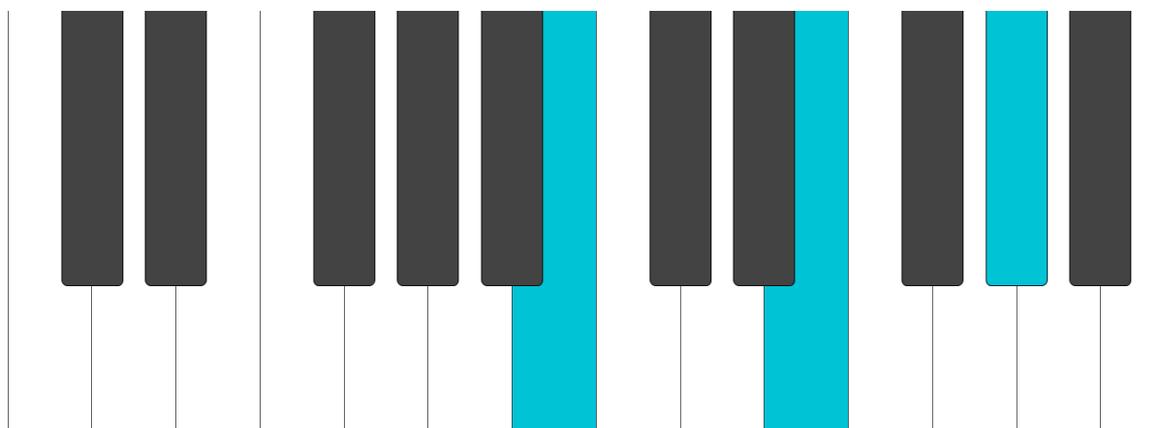
Spostando la tonica un'ottava sopra, puoi ottenere il primo rivolto; in questo modo il tuo accordo inizierà con il terzo grado (es. La nell'accordo di Fa maggiore). Questa volta la disposizione è diversa: abbiamo una coppia di note seguita da una nota un po' più distanziata.





II RIVOLTO

Continuando il movimento, quindi spostando questa volta anche il terzo grado un'ottava sopra, ottieni il secondo rivolto, con la quinta in partenza (es. Si nell'accordo di Mi maggiore).



GIRI DI ACCORDI

Questi giri di accordi sono estrapolati da diverse canzoni. Le riconosci? Fammelo sapere con un commento!

Alcuni consigli su come allenarti su questi giri di accordi:

- Suona molto lentamente
- Procedi per coppie, provando ad accostare il primo accordo al secondo. Passa poi al terzo, suonandolo inizialmente solo accoppiato con il secondo. Alla fine prova ad unire tutto
- Concentrati solo sulla mano destra. Quando hai più confidenza aggiungi il basso alla mano sinistra. Se ti risulta facile, aggiungi gli accordi anche alla mano sinistra
- Cambia sempre i rivolti con cui inizi: non partire solo con la forma fondamentale, ma varia sempre per provare nuove possibilità di combinazione

Guarda il video per vedere come allenare i giri di accordi.

DO | SOL | FA | SOL

MI | DO#m | LA | SI

SOL | DO | RE | DO

SI b | FA | SOLm | MIb

RE | SI m | SOL | LA

MI b m | DO b | SOL b | RE b

LA | FA#m | SI m | MI



LA ♭ | DO7 | FAm | MI ♭ | RE ♭ | MI ♭ |

MI | DO#m | SI | LA

LA ♭

LA | FA#m | RE | MI

RE ♭ | SOL ♭ | LA ♭ | SOL ♭ |

RE | LA | SI m | SOL

SOL ♭ | RE ♭ | DO ♭ | RE ♭

MI m | DO | SOL | RE

SI | SOL#m | DO#m | FA#

DO | MI7 | LAm | SOL | FA | SOL | DO

